

Giorgio Tomaso Bagni

Dott. Prof. Giorgio Tomaso Bagni

Collegio "Pio X" Treviso

Assai diverse possono essere le scelte che portano un artista ad accostarsi, a leggere, ad interpretare ed infine a riproporre la realtà; tali scelte determinano nettamente lo stile di ogni singolo artista, ne fissano la proposta culturale, ne informano la ricerca, ne suggeriscono l'accostamento o l'adesione ad una corrente. I lavori di Marco Cagnetti sono caratterizzati dall'uso sempre libero, ma al contempo attentamente meditato, del simbolo. L'artista toscano presenta una serie di lavori in cui l'atmosfera onirica, tipicamente surreale, è tratteggiata e decisamente definita dall'accavallarsi di segni e di simboli, dalla trasfigurazione suggestiva e seducente dei molti elementi tratti dal comune patrimonio visuale, dal vissuto, a volte addirittura dalla quotidianità. Marco Cagnetti sa lucidamente cogliere, ben al di là delle elementari fattezze reali, una sorta di "essenza immaginaria" degli oggetti rappresentati, anche degli elementi più comuni. Da questa ricerca, comunque personalissima ed originale, scaturiscono opere certamente piacevoli e sempre interessanti e suggestive, intensamente partecipate, nelle quali lo spettatore non tarda a riconoscere le immagini (mentali, istintive) del sogno.

Novembre 1992 Treviso